

I.T.C. ATTIAS

DOCUMENTO DEL 15  
MAGGIO

CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024

## INDICE:

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E DELL'ISTITUTO.....	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING.....	4
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	5
3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	5
3.2 CONTINUITA' DIDATTICA .....	5
3.2.1 <i>Profilo della classe:</i> .....	6
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	6
5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	7
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	7
5.2 TIPOLOGIA DI VERIFICHE:.....	8
5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO .....	9
6. ATTIVITÀ E PROGETTI .....	11
6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	11
6.2 EDUCAZIONE CIVICA .....	11
7. INDICAZIONE SULLE DISCIPLINE.....	12
7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE MATERIA DI INSEGNAMENTO:.....	12
7.2 CONTENUTI DELLE DISCIPLINE .....	29
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	30
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE.....	30
8.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI .....	32
ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE .....	33
ALLEGATO N. 2: PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	33
ALLEGATO N. 3: CRITERI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI.....	33
ALLEGATO N. 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE .....	33
ALLEGATO N. 5: SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE.....	33
ALLEGATO N. 6: RELAZIONI CANDIDATI L.104 .....	33

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E DELL'ISTITUTO

Dal 1990 l'I.T.C. ATTIAS Paritario, promuove l'istruzione scolastica.

L'Istituto è ubicato nel centro della città di Livorno, sulla Via Marradi, che con Viale della Libertà, Via Ricasoli e Via Cairoli, costituisce l'asse commerciale portante della città.

Occupi i locali di una elegante villa costituita da piano terreno e piano primo, costruita nell'immediato dopoguerra.

Possiede un ampio giardino con panchine e tavoli dove si elevano alberi secolari.

Di questa zona verde, fresca, rilassante e silenziosa, usufruiscono principalmente gli alunni che nel periodo più caldo dell'anno scolastico devono intensificare il loro lavoro, sostenuti dall'assidua e competente collaborazione dei docenti.

I servizi integrativi completano nel modo più ampio le possibilità offerte per una istruzione integrale capace di ottimizzare i risultati dell'individuo.

Oltre 20 anni di attività ed un sempre crescente numero di studenti conferiscono alla nostra scuola requisiti di solidità, tradizione e continuità che sono diventati patrimonio di numerose leve di giovani che, diplomati nella nostra scuola, si sono proiettate con successo nel mondo del lavoro.

Le classi poco numerose, gli ambienti accoglienti e confortevoli, il costante collegamento con le famiglie, offrono allo studente l'occasione di una vita serena e stimolante.

La possibilità di frequentare la scuola oltre l'orario scolastico con l'assistenza degli insegnanti, la disponibilità di laboratori per le verifiche pratiche ed un metodo didattico centrato sull'individuo, consentono allo studente di raggiungere una solida formazione culturale.

Le prove di esame sostenute all'interno del nostro Istituto, garantiscono le migliori condizioni di serenità e fiducia.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

### **A chi si rivolge:**

- A chi ha predisposizione o interesse per materie tecnico-economiche e per l'informatica;
- A chi interessa il settore amministrativo-contabile;
- A chi ha attitudini per le lingue straniere e desidera viaggiare;
- A chi ama predisporre ed organizzare;
- A chi ha inclinazione per il marketing e l'imprenditoria;
- A chi ha e vuole migliorare logica e razionalità.

### **Quale profilo professionale tende a realizzare**

Il disciplinando esperto in problemi di economia aziendale ha una consistente cultura generale accompagnata da buone capacità logiche ed espressive. Ha ampie e sistematiche conoscenze dei processi aziendali sotto il profilo economico, giuridico e contabile. In particolare, è in grado di analizzare i rapporti tra l'azienda e l'ambiente in cui esso opera, per proporre soluzioni a specifici problemi.

### **Quali sono gli sbocchi professionali?**

- Impiego in aziende commerciali, industriali e di servizi, sia pubblici che privati;
- Impiego di uffici di banche e di assicurazioni;
- Impiego in studi di consulenza finanziaria, contabile e fiscale;
- Impiego in centri elettronici di aziende ed enti pubblici e privati;
- Attività di vendita autonoma o dipendente;
- Attività autonoma di carattere industriale, commerciale, assicurativo e finanziario;
- Attività commerciale di import-export

E ovviamente l'accesso a ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto Economia e Commercio, Logistica, Scienze bancarie, Scienze politiche, Giurisprudenza, Lingue straniere oppure la partecipazione a corsi post- diploma di formazione professionale.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Sponzilli Maria Rosaria	Italiano/ Storia	
Montano Valeria	Economia Aziendale/ Matematica	
Righini Giulia	Inglese/ Spagnolo	
Tedeschi Giulia	Diritto/ Economia Politica	
Mazzantini Laura	Educazione Fisica	

Dirigente Scolastico Professoressa Maria Grazia Tognetti

Coordinatore di classe Professoressa Valeria Montano

Data di approvazione 15 maggio 2024

#### 3.2 CONTINUITA' DIDATTICA

In data 15 novembre 2023 la prof.ssa Laura Ferramosca, docente della cattedra di matematica, è stata sostituita dalla Prof.ssa Valeria Montano, già insegnante per la materia di Economia aziendale.

### 3.2.1 Profilo della classe:

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è formata da un numero di 22 alunni di cui 19 maschi e 3 femmine; ripetenti uno. Tutti gli alunni del gruppo classe fanno come seconda lingua Spagnolo. Un alunno di questi è impegnato in attività sportive a livello agonistico mentre un'altra piccola parte è impegnata nel lavoro.
Eventuali situazioni particolari	Al nucleo classe appartengono cinque alunni DSA ai quali sono stati applicati i PDP redatti dagli organi competenti ed un alunno BES.
Situazione di partenza	Da un punto di vista didattico il corpo docente ha rilevato evidenti differenze nella preparazione relativa agli studi degli anni precedenti.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe ha dimostrato fin da subito e nel corso di tutto l'anno scolastico un approccio difficoltoso sia per quanto riguarda la disciplina che per l'approccio alla didattica. Il gruppo classe si suddivide in due tipologie di alunni: una parte è caratterizzata da molti elementi con buone capacità intellettive e partecipative. Il restante gruppo ha manifestato non poche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi.
Variazioni nel Consiglio di Classe	In data 15 novembre 2023 la prof.ssa Laura Ferramosca, docente della cattedra di matematica, è stata sostituita dalla Prof.ssa Valeria Montano, già insegnante per la materia di Economia aziendale.

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento), il Consiglio di Classe, con la collaborazione della famiglia e del medico che ha in carico lo studente, elabora il PDP (piano didattico personalizzato): in tal modo viene data possibilità all'alunno di seguire il programma ministeriale con l'ausilio delle misure compensative e dispensative previste dal caso.

Per gli alunni con Disabilità L. 104, il Consiglio di Classe, con la collaborazione della famiglia e del medico che ha in carico lo studente e dell'assistente sociale individuata dalla USL elabora il PEI (Piano Educativo Individuale): in tal modo viene data possibilità all'alunno di seguire il programma ministeriale con l'ausilio delle misure compensative e dispensative previste per ogni singolo caso.

Per gli alunni con disturbi di carattere psichico/sociale, anche transitori, (BES) il Consiglio di classe, in collaborazione con famiglia e medico di base, elabora il PDP: in base al quale l'alunno viene valutato specificatamente pur seguendo il programma ministeriale.

Per lo svolgimento degli Esami di Stato, la Commissione seguirà le indicazioni dei piani personalizzati relativi a ciascun alunno che sarà possibile consultare all'interno dei fascicoli dei singoli candidati. Per gli alunni L. 104 verrà redatta apposita relazione da allegare al presente documento.

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	Materie							
	Italiano	Storia	Economia Aziendale	Matematica	Diritto	Economia Politica	Inglese	Spagnolo
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione problemi	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X

## 5.2 TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Materie							
	Italiano	Storia	Economia Aziendale	Matematica	Diritto	Economia politica	Inglese	Spagnolo
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X	X	X
Traduzioni							X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione problemi	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte	X	X	X	X	X	X	X	X



## 5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### OBIETTIVI GENERICI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Offrire ad ogni studente la prima vera possibilità di contatto diretto con il mondo del lavoro

Valutare le proprie capacità motivazioni ed aspirazioni professionali

Acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio progetto personale e integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro

Favorire l'orientamento di ciascun candidato per valorizzarne le aspirazioni personali per aiutarlo a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente.

Favorire la capacità di relazionarsi con persone autorevoli e figure dirigenziali in modo da favorire la comunicazione intergenerazionale.

### OBIETTIVI SPECIFICI IN RELAZIONE AL TIPO DI PERCORSO DIDATTICO SVOLTO:

Apprendimento delle modalità di svolgimento di attività commerciali: relazioni con i fornitori e i clienti, relazione con i dipendenti, redazione di cash flow, fatturazione e compilazione del libro giornale.

Conoscenze della legge specifica per le attività commerciali e industriali

Valutazione delle proprie attitudini per intraprendere in futuro un percorso lavorativo in questo ambito

### OBIETTIVI SPECIFICI PER STUDENTI LAVORATORI:

In relazione al tipo di attività svolta dagli studenti lavoratori favorire una presa di coscienza del proprio ruolo lavorativo

Integrazione dell'attività lavorativa svolta con le conoscenze didattiche apprese nel percorso scolastico

Valutazione personale delle proprie capacità al fine di individuare le possibilità di progredire nella scala gerarchica

### OBIETTIVI SPECIFICI PER STUDENTI CHE PRATICANO LO SPORT A LIVELLO PROFESSIONISTICO:

In relazione al tipo di attività svolta nell'ambito sportivo favorire una presa di coscienza del proprio ruolo

Favorire la consapevolezza personale al fine di individuare un percorso alternativo a quello intrapreso nell'ambito sportivo

### **Percorsi per a.s. 2023/2024:**

Il consiglio di classe per questo anno scolastico ha stabilito di seguire sia per i progetti di PCTO e di Educazione Civica una linea comune, ponendo l'attenzione sugli obiettivi stabiliti dall'ONU per l'Agenda 2030.

La classe ha quindi svolto per l'anno scolastico in corso due attività:

La classe ha aderito alla piattaforma [www.educazionedigitale.it](http://www.educazionedigitale.it), scegliendo il percorso formativo dal titolo "La sostenibilità in azienda". Tale percorso offre ai ragazzi e alle ragazze che si apprestano ad affacciarsi al mondo del lavoro un piano su come le aziende affrontano le sfide di Sostenibilità, in diversi ambiti e attraverso varie strategie. Si approfondisce in particolar modo la figura del Sustainability Manager, la professione il cui compito consiste nel definire e sviluppare le progettualità nell'ambito della sostenibilità. Il progetto si articola in una fase di apprendimento di e-learning in 8 lezioni con relativo test di verifica e si conclude con un Project work in classe. La classe ha presentato un elaborato dal titolo: "L'azienda scuola e la sostenibilità scolastica". Per tale progetto sono attribuite agli alunni 30 ore di PCTO.

Il secondo progetto a cui ha aderito la classe è "Idee in Azione": il programma di educazione imprenditoriale che avvicina i giovani al mondo del lavoro di oggi. La classe ha formato dei team imprenditoriali e ne hanno curato la gestione dal concept di un'idea fino al prototipo del servizio finale. Il programma ha previsto 4 moduli didattici digitali che hanno costituito la fase esperienziale del percorso imprenditoriale. L'idea sviluppata nel corso dell'anno scolastico riguarda "La scuola come azienda sostenibile".

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

L'anno scolastico è diviso in due quadrimestri e, alla metà di ciascuno, vengono compilati i “pagellini inter-quadrimestrali” di valutazione da consegnare alle famiglie durante i ricevimenti in modo da avere una visione completa del percorso didattico dello studente. Dopo le valutazioni del I quadrimestre vengono istituiti i corsi di recupero per aiutare gli studenti a superare le difficoltà incontrate nelle varie discipline.

### 6.2 EDUCAZIONE CIVICA

I progetti trasversali di quest'anno hanno tutti riguardato gli obiettivi previsti dall'Agenda 2030. Sono state scelte attività da svolgere sia in classe che fuori dall'istituto con enti pubblici e privati legati a specifiche tematiche previste dalle linee guida ONU. I progetti sono descritti nei particolari nell'allegato n.2 di questo documento.

## 7. INDICAZIONE SULLE DISCIPLINE

### 7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE MATERIA DI INSEGNAMENTO:

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO**

**PROFESSORESSA:** Maria Rosaria Sponzilli

**NUMERO ORE DI LEZIONE SETTIMANALE:** 6

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

*In termine di conoscenze:*

Conoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo in una data epoca  
Conoscere i principali generi letterari

Analisi delle opere più rappresentative di ogni periodo: pensiero e poetica degli autori principali.

*Competenze:*

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative di differenti contesti.

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura.

Orientarsi fra testi e autori fondamentali, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

Acquisire gli elementi fondamentali della terminologia disciplinare.

*Abilità:*

Esporre in forma scritta contenuti e idee rispettando le norme grammaticali, ortografiche e sintattiche. Individuare le informazioni fondamentali di un testo, riconoscendo le relazioni esistenti tra le parti e sapendo operare una sintesi adeguata.

Adoperare tecniche e procedure idonee per costruire testi espositivi e argomentativi e condurre semplici analisi testuali.

Esporre in forma orale contenuti e idee in maniera chiara e ordinata.

Individuare i principali elementi tematici, linguistici e retorico-stilistici di un testo letterario. Contestualizzare un testo, collocandolo in una fase storica e/o in un movimento letterario o culturale. Operare collegamenti diacronici e sincronici tra testi.

Utilizzare con proprietà la terminologia specifica della disciplina.

Padroneggiare le tecnologie digitali per la presentazione di un argomento, un progetto o un prodotto.

### Obiettivi

Potenziare e rendere consapevoli delle competenze comunicative acquisite negli anni precedenti e, in particolare, rafforzare la padronanza sintattica e lessicale.

Essere in grado di analizzare testi, letterari e non, riconoscendone la struttura e i gli elementi caratterizzanti. Essere in grado di contestualizzare un testo letterario, inquadrandolo nel suo riferimento storico culturale. Saper formulare commenti motivati e coerenti dei testi presentati.

Favorire l'interesse personale alla lettura e in particolare a tutte le espressioni artistiche.

### Obiettivi Minimi Educazione Letteraria

Conoscere le informazioni basilari relative al contesto storico-culturale insieme alle informazioni biografiche essenziali.

Conoscere le differenze strutturali dei diversi generi letterari.

Saper analizzare nelle loro caratteristiche principali testi appartenenti a diversi generi letterari. Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza.

### Educazione Linguistica

Conseguire una sufficiente competenza linguistica sia scritta sia orale: saper produrre testi semplici e corretti, saper esporre oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace.

Comprendere e commentare testi letterari trattati collocandoli nel contesto appropriato.

### Strumenti

Saranno utilizzati, oltre ai libri di testo, opere di narrativa, fotocopie, schemi, mappe, video e documenti.

### Metodi

Oltre alla lezione frontale, che ha il compito di introdurre gli argomenti e approfondire gli aspetti rilevanti, si farà ricorso a lezioni dialogate, ricerche guidate, correzione sistematica dei compiti assegnati, correzione

collettiva degli elaborati svolti dialogo interattivo su particolari aspetti emersi nell'attività didattica e/o su problemi d'attualità, lezioni – relazioni brevi degli alunni su specifici argomenti; visione di film con osservazioni, riflessioni e approfondimenti.

### Verifica Degli Apprendimenti

La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove orali e scritte di vario genere:

test, analisi del testo, riassunti, parafrasi, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni anche con l'ausilio di appunti e scalette, interrogazioni, apporti individuali alle discussioni in classe.

### Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, è opportuno evidenziare che in primo luogo avrà scopi formativi, guiderà quindi lo studente a conoscere se stesso e a rendersi conto della propria difficoltà, sarà inoltre

finalizzata ad evidenziare quali sostegni e quali rettifiche potranno essere poste in atto perché il lavoro si sviluppi organicamente.

Valutazione degli elaborati:

Nei test oggettivi, considerati sufficienti qualora il 60% delle risposte sia corretto, tenendo comunque conto della media della classe.

Nei test soggettivi, valutati secondo la capacità di rielaborazione personale, gli aspetti ortografici, l'organizzazione del testo, la coerenza e l'aderenza alla traccia proposta e la ricchezza del contenuto.

Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico; nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno, dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

Interventi di Recupero e di Approfondimento Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline, cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA

**Professoressa** Maria Rosaria Sponzilli

**NUMERO ORE DI LEZIONE SETTIMANALE:** 2.

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

#### *In termine di conoscenze:*

Comprensione chiara degli eventi storici, delle strutture politiche e sociali.

#### *In termine di competenze:*

Interpretazione dei testi e lettura degli argomenti inerenti al programma. Analisi e confronto tra le diverse epoche.

Rielaborazione delle conoscenze. Esposizione sufficientemente corretta.

#### *In termine di abilità:*

Saper individuare e collocare i fenomeni storici e sociali significativi sull'asse del tempo. Saper contestualizzare.

Saper comprendere i mutamenti delle società.

#### *Metodi d' Insegnamento:*

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo. Il libro di testo adottato è il seguente:

*Le storie, i fatti, le idee* volume 3, F.M.Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, SEI

Appunti e fotocopie forniti dal docente. Gli argomenti ritenuti lacunosi e non appresi sono stati ripetuti nel tentativo di colmare le lacune.

#### *Criteri e Strumenti di Verifica Adottati:*

Per le valutazioni orali sono state utilizzate interrogazioni. Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dell'argomento
- esposizione degli argomenti e pertinenza nel ragionamento conoscenza dell'argomento
- svolgimento delle prove orali con approfondimenti e chiarezza nel linguaggio adottato
- costante presenza alle lezioni
- interesse, partecipazione e impegno dimostrati durante l'anno

*Obiettivi Raggiunti:*

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.



## MATERIA DI INSEGNAMENTO: ECONOMIA AZIENDALE

**PROFESSORESSA** Valeria Montano

**NUMERO ORE DI LEZIONE SETTIMANALE:** 8

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

#### *In termini di conoscenza:*

Conoscere le basi della partita doppia, del bilancio e della sua analisi a supporto delle decisioni aziendali.

#### *In termine di competenze:*

Conoscere il bilancio e la sua composizione, sapere le modalità di riclassificazione, svolgendo l'analisi per indici e per flussi.

Conoscere il bilancio civilistico e fiscale, i metodi di valutazione dei costi, le diverse tipologie di rendiconto finanziario del budget e del business plan.

#### *In termine di competenze applicative:*

Saper redigere un bilancio con dati a scelta, saper riclassificare lo stato patrimoniale e il conto economico, calcolare gli indici e saper ricostruire il bilancio partendo dagli indici.

Saper redigere le scritture contabili e le relative scritture di assestamento di immobilizzazioni, personale, crediti, Redigere la nota integrativa.

Saper analizzare e classificare i costi secondo i metodi della contabilità gestionale e redigere budget.

#### *In termine di capacità:*

Saper svolgere le esercitazioni e prove scritte con razionalità, descrivendo procedimenti e calcoli con chiarezza e senza errori, e esprimendo i concetti con la terminologia appropriata alla materia.

### *METODI D' INSEGNAMENTO:*

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo. Il libro di testo adottato è il seguente: Ricci-Barale, *Futuro impresa più*, volume 5.

Appunti e fotocopie forniti dal docente. Gli argomenti ritenuti lacunosi e non appresi sono stati ripetuti nel tentativo di colmare le lacune.

### *CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI:*

Per le valutazioni orali sono state utilizzate interrogazioni.

Per le verifiche scritte si sono utilizzate prove redatte dal docente in linea con le esercitazioni svolte in classe. Le due simulazioni effettuate in classe sono state oggetto di valutazione ma non di conteggio ai fini del risultato finale per l'ammissione all'esame finale.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dell'argomento
- esposizione degli argomenti e la pertinenza nel ragionamento
- svolgimento degli esercizi con chiarezza e senza errori di calcolo

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA DI INSEGNAMENTO: MATEMATICA

**PROFESSORESSA** Valeria Montano

**NUMERO ORE DI LEZIONE SETTIMANALE:** 3

### **Obiettivi della Disciplina:**

#### In termine di conoscenza:

Padroneggiare il linguaggio formale ed i procedimenti dimostrativi della matematica, possedere gli strumenti matematici e statistici necessari per operare nel campo delle scienze applicate.

Saper determinare e rappresentare dominio di funzioni reali di funzioni di due variabili. Saper rappresentare funzioni di due variabili reali, saper determinare le curve di livello e calcolare derivate parziali. Essere in grado di determinare massimi e minimi liberi e vincolati.

#### In termine di capacità:

Saper svolgere le esercitazioni e prove scritte con razionalità, descrivendo procedimenti e calcoli con chiarezza e senza errori, e esprimendo i concetti con la terminologia appropriata alla materia.

#### Metodi d' Insegnamento:

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo.

Il libro di testo adottato è il seguente: Sasso L. Nuova Matematica a colori 5. Appunti e fotocopie forniti dal docente. Gli argomenti ritenuti lacunosi e non appresi sono stati ripetuti ed integrati con schemi e dispense.

#### Criteri e Strumenti di Verifica Adottati:

Per le valutazioni orali sono state utilizzate interrogazioni con esercitazioni svolte alla lavagna.

Per le verifiche scritte si sono utilizzate prove redatte dal docente in linea con le esercitazioni svolte in classe. Sono state svolte inoltre le due simulazioni della terza prova scritta con valutazione in quindicesimi. I risultati ottenuti però non sono stati conteggiati ai fini della valutazione.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dell'argomento
- esposizione degli argomenti e la pertinenza nel ragionamento
- lo svolgimento degli esercizi con chiarezza e senza errori di calcolo
- la costante presenza alle lezioni
- l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrato durante l'anno

-

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA DI INSEGNAMENTO: INGLESE

**PROFESSORESSA:** Giulia Righini

**NUMERO DI ORE SETTIMANALE:** 3

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

Consolidamento delle quattro abilità, approfondimento dei fondamenti grammaticali, studio approfondito del business english, conoscenze generali sul sistema politico del Regno Unito e studio di temi di attualità.

#### *In termine di conoscenza:*

Conoscere le principali strutture grammaticali e l'uso dei tempi verbali, sapere i principi del business english, conoscere le business structures, i principali metodi di comunicazione con particolare attenzione alla comunicazione scritta, il marketing, il sistema dei trasporti, l'avvento dell'era digitale, in particolare l'e-commerce, la globalizzazione e conoscere a carattere generale il sistema politico del Regno Unito e quello dell'Unione europea.

#### *In termini di Competenze Applicative:*

Saper leggere, tradurre e comprendere un testo, saper riassumere un testo utilizzando un adeguato vocabolario di terminologia commerciale ed avere la capacità di elaborare le informazioni acquisite.

#### *In termini di Capacità:*

Saper svolgere le esercitazioni e prove scritte con competenza linguistica, saper esprimere oralmente i concetti acquisiti in modo fluente e con la terminologia appropriata.

#### *Metodi d'Insegnamento:*

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo, esercitazioni orali.

Il libro di testo adottato è il seguente: Cumino, Bowen, *Business Plan*, oltre all'ausilio di altri manuali adottati dall'insegnante.

Appunti e fotocopie forniti dal docente.

#### *CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI:*

Per le valutazioni orali sono state utilizzate interrogazioni orali.

Per le verifiche scritte si sono utilizzate prove redatte dal docente in linea con gli argomenti analizzati in classe, e prove di comprensione del testo.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dell'argomento
- esposizione degli argomenti
- lo svolgimento delle prove con approfondimenti e chiarezza nel linguaggio adottato

- la costante presenza alle lezioni
- l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrato durante l'anno

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA DI INSEGNAMENTO: SPAGNOLO

**PROFESSORESSA:** Giulia Righini

**NUMERO DI ORE SETTIMANALE:** 3

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

Consolidamento delle quattro abilità, conoscere il linguaggio commerciale sviluppando la propria competenza in futuri ambiti lavorativi, acquisizione di competenza comunicativa relativa al lessico di tipo commerciale.

#### *In termine di Conoscenza:*

Conoscere l'uso dei tempi verbali e delle principali strutture grammaticali, conoscere il lessico tipico del mercato, le nuove forme di mercato per lo sviluppo del commercio, le definizioni di impresa e società, il marketing e la pubblicità, l'utilizzo e lo sviluppo di internet nel settore commerciale, l'organizzazione istituzionale della cultura spagnola, la globalizzazione, i settori economici della Spagna, e tematiche di attualità.

#### *In termine di Competenze Applicative:*

Saper leggere, tradurre e comprendere un testo, saper riassumere un testo utilizzando un adeguato vocabolario di terminologia commerciale ed avere la capacità di elaborare le informazioni acquisite, stimolando le capacità di produzione scritta

#### *In termine di Capacità:*

Saper svolgere le esercitazioni e prove scritte con competenza linguistica, saper esprimere oralmente i concetti acquisiti in modo fluente e con la terminologia appropriata.

#### *Metodi d'Insegnamento:*

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo, esercitazioni orali.

Il libro di testo adottato è il seguente: Orozco Gonzàles, Riccobono, *Negociòs y màs. El espanol en el mundo de la economia y de las finanzas*, oltre all'ausilio di altri manuali adottati dall'insegnante.

Appunti e fotocopie forniti dal docente.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI:**

Per le valutazioni orali sono state utilizzate interrogazioni, prove strutturate e semi-strutturate scritte.

Per le verifiche scritte si sono utilizzate prove redatte dal docente in linea con gli argomenti analizzati in classe.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dell'argomento
- esposizione degli argomenti

- lo svolgimento delle prove con approfondimenti e chiarezza nel linguaggio adottato la costante presenza alle lezioni
- l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrato durante l'anno

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.



## MATERIA DI INSEGNAMENTO: DIRITTO

**Professoressa:** Giulia Tedeschi

**NUMERO DI ORE SETTIMANALE:** 3

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

*In termine di conoscenza:*

Conoscenza della realtà giuridica nelle sue varie interazioni con la realtà, anche contemporanea.

Conoscenza di carattere generale degli aspetti giuridico-economici delle altre branche del diritto, non strettamente attinenti al programma di questo anno scolastico.

Conoscenza della fondamentale interazione fra normative di riferimento e realtà economica e circuito produttivo dei sistemi di produzione ad economia mista.

*In termine di competenze applicative:*

Saper analizzare i fenomeni giuridici di carattere istituzionale italiano, anche attinenti alla quotidianità concomitante con l'anno scolastico appena trascorso, con particolare osservazione e studio della normativa costituzionale di riferimento, superando l'aspetto puramente mnemonico e privilegiando quello

interpretativo. Saper descrivere le tematiche e i problemi dell'architettura costituzionale italiana, senza divaricare su problematiche di carattere ideologico, a tenendo ben presente, in ogni passaggio di studio, la natura di carattere tecnico della materia nonché, ma solo in un secondo momento, i rapporti causa-effetto delle interpretazioni che sono maggiormente privilegiate nel dibattito più meramente politico-istituzionale.

*In termine di Capacità:*

Capacità di analisi ed interpretazione dei diversi articoli della Costituzione Repubblicana che sono stati analizzati in profondità.

Essere in grado di esprimersi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico.

Saper leggere e interpretare gli strumenti di lavoro: Costituzione, norme di legge di riferimento, libro di testo, appunti selezionati e distribuiti dal docente.

*Metodi d' Insegnamento:*

(Strategie educative, esercitazioni, compresenza con docente di lettere e storia) Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe.

Eventuali interventi di sostegno e approfondimenti sono stati svolti ogni qualvolta è stato necessario nel corso delle lezioni.

(Testi adottati e consigliati, uso dei codici della Costituzione e di ulteriori sussidi didattici (appunti, articoli di giornale, settimanale, Gazzetta Ufficiale ecc.)

Il libro di testo adottato è il seguente: *Diritto per il quinto anno* Ed. Le Monnier Scuola – Autori: G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco

**Criteri e Strumenti di Verifica Adottati:**

(Tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)

Domande a pioggia, interrogazioni, verifiche scritte con domande aperte e risposte a scelta multipla. Durante tutto l'anno la valutazione è stata espressa in decimi.

Alle diverse prove sono stati assegnati punteggi differenziati a seconda della tipologia e del grado di difficoltà.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della conoscenza dell'argomento;
- della comprensione dei concetti studiati;
- dell'esposizione degli argomenti e dell'uso di un linguaggio tecnico adeguato

Nel voto finale sono stati oggetto di valutazione anche la costanza alle lezioni, l'interesse, la partecipazione.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA DI INSEGNAMENTO: ECONOMIA POLITICA

PROFESSORESSA: Giulia Tedeschi

NUMERO DI ORE SETTIMANALE: 3

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

#### *In termine di Conoscenza:*

Conoscenza della realtà economico-finanziaria (intesa in senso di finanza pubblica) nelle sue varie interazioni con il diritto e la realtà contemporanea.

Conoscenza di carattere generale degli aspetti economici politici degli altri comparti della disciplina, anche non strettamente attinenti al programma di questo anno scolastico.

Conoscenza della fondamentale interazione fra normative di riferimento e realtà economica e circuito produttivo dei sistemi di produzione ad economia mista.

#### *In termine di Competenze Applicative:*

Saper analizzare i fenomeni giuridico-finanziari di carattere istituzionale italiano, anche attinenti alla quotidianità concomitante con l'anno scolastico appena trascorso, con particolare osservazione e studio della normativa costituzionale e non di riferimento, superando l'aspetto puramente mnemonico e privilegiando quello interpretativo.

Saper descrivere le tematiche e i problemi dell'architettura costituzionale italiana (art. 2, 3, 23, 53) senza divaricare su problematiche di carattere ideologico, a tenendo ben presente, in ogni passaggio di studio, la natura di carattere tecnico della materia nonché, ma solo in un secondo momento, i rapporti causa-effetto delle interpretazioni che sono maggiormente privilegiate nel dibattito più meramente politico-istituzionale.

#### *In termine di capacità:*

Essere in grado di esprimersi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico.

Saper leggere e interpretare gli strumenti di lavoro: La Costituzione, libro di testo, appunti selezionati e distribuiti dal docente.

#### *Metodi d' Insegnamento:*

(Strategie educative, esercitazioni)

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione in classe.

Eventuali interventi di sostegno e approfondimenti sono stati svolti ogni qualvolta è stato necessario nel corso delle lezioni.

Testi adottati e consigliati, uso dei codici della Costituzione e di ulteriori sussidi didattici (appunti, articoli di giornale, settimanale, Gazzetta Ufficiale ecc).

Il libro di testo adottato è il seguente: *Economia Politica*- Nuova Edizione-L. Gagliardini, G. Palmerio, M.P.Lorenzoni-Ed. Le Monnier Scuola.

**Criteri e Strumenti di Verifica Adottati:**

(Tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)

Domande a pioggia, interrogazioni, verifiche scritte contenenti domande con risposte a scelta multipla, con la tipologia vero/falso e domande aperte. Durante tutto l'anno la valutazione è stata espressa in decimi.

Alle diverse prove sono stati assegnati punteggi differenziati a seconda della tipologia e del grado di difficoltà. Nella valutazione si è tenuto conto:

- della conoscenza dell'argomento;
- della comprensione dei concetti studiati;
- dell'esposizione degli argomenti e dell'uso di un linguaggio tecnico adeguato.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo quasi sufficiente, dato il livello di conoscenza piuttosto ridotto delle basi della materia nella maggior parte della classe. Il programma, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito delle modifiche in itinere, per quanto riguarda le tematiche affrontate, a causa dello scarso interesse e della poca partecipazione dimostrata durante l'anno.

## MATERIA D'INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE

**PROFESSORESSA:** Laura Mazzantini

**NUMERO DI ORE SETTIMANALE:** 2

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

Gli alunni hanno approfondito la conoscenza delle tecniche di gioco degli sport di squadra, hanno imparato a padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico. Hanno acquisito la coscienza del valore delle attività motorie come sano costume di vita.

acquisizione del valore della corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile

consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita

raggiungimento di un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari

acquisizione di una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali

Il libro di testo adottato è il seguente: Più movimento, Volume unico-ebook, G. Fiorini-S. Coretti-S.Bocchi, Ed. Marietti scuola.

## 7.2 CONTENUTI DELLE DISCIPLINE

Per i contenuti delle singole discipline si veda allegato n. 1

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO	
LIVELLO AVANZATO: VOTO 10	<p>Collaborativo e costruttivo, rispettoso dei punti di vista, propositivo, usa in modo autonomo le conoscenze apprese ed approfondite anche in relazione a problematiche complesse.</p> <p>Espone con linguaggio fluido, disinvolto argomentando ed integrando gli apprendimenti in un personale bagaglio culturale.</p>
LIVELLO INTERMEDIO: VOTO 8 -9	<p>L'alunno è assiduo e motivato allo studio, costante nell'impegno e attivo nella partecipazione. Mostra conoscenze sicure ed organiche, che esprime con linguaggio corretto e appropriato.</p>
LIVELLO BASE: VOTO 6-7	<p>L'alunno si impegna e partecipa al processo educativo.</p> <p>Si esprime con terminologia corretta, anche se non del tutto appropriata, mostra conoscenze essenziali. Procedo, guidato, in operazioni di analisi e sintesi, riesce ad usare i dati appresi.</p>
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: VOTO 4- 5	<p>L'alunno mostra partecipazione e impegno discontinui e un metodo di studio poco efficace. Possiede conoscenze superficiali e frammentarie che espone con un linguaggio approssimativo.</p> <p>È poco autonomo nella attivazione di procedimenti adeguati alla risoluzione di problemi, nella rielaborazione e nell'applicazione.</p>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: VOTO 1-3	<p>L'alunno risulta disinteressato e/o poco assiduo; partecipa passivamente e interagisce in modo poco costruttivo; le conoscenze sono sporadiche o inesistenti, l'esposizione confusa e impacciata.</p> <p>Incontra difficoltà anche nelle applicazioni più semplici.</p>

VOTAZIONI DI CONDOTTA	
VOTO 10	L'alunno si dimostra assiduo nella frequenza, puntuale nell'ingresso costantemente propositivo, eccellente per correttezza, responsabilità e collaborazione, capace di coinvolgere in positivo l'intera compagine della classe e responsabile nell'utilizzo delle strutture del materiale scolastico
VOTO 9	L'alunno si dimostra regolare nella frequenza, puntuale nell'ingresso propositivo, corretto, responsabile e collaborativo verso i compagni e tutto il personale della scuola responsabile nell'utilizzo delle strutture, del materiale scolastico
VOTO 8	L'alunno si dimostra nel complesso regolare nella frequenza, occasionalmente non puntuale nell'ingresso corretto e responsabile nel comportamento nei confronti dei compagni e di tutto il personale della scuola e responsabile nell'utilizzo delle strutture, del materiale scolastico
VOTO 7	L'alunno si dimostra non sempre regolare nella frequenza, con numerosi ritardi talvolta disturba il regolare svolgimento delle lezioni utilizza in modo non sempre responsabile le strutture e il materiale scolastico
VOTO 6	L'alunno ha una frequenza miratamente discontinua disturba frequentemente il regolare svolgimento delle lezioni, con reiterate ammonizioni scritte e/o provvedimenti sanzionatori (sospensioni da 1 a 15 giorni) per comportamento scorretto e non rispettoso delle regole durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica è scorretto nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico

## 8.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per le tabelle di attribuzione del credito si veda l'allegato n. 3

Viene quindi valutata qualsiasi attività svolta anche al di fuori dell'orario di lezione a scuola o presso altre agenzie formative, particolari capacità evidenziate nel gestire progetti specifici, le attività svolte nel sociale: tutto ciò che concorre a definire e a far maturare attitudini e personalità entra a far parte dei parametri presi in considerazione nell'assegnazione del voto finale nelle bande di oscillazione. (PTOF 2022/25)

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte vengono allegate come il testo delle simulazioni svolte in classe:

Simulazione I° Prova: 23 Aprile 2024

simulazione I° Prova: 14 Maggio 2024

Simulazione II° Prova: 18 Aprile 2024

Simulazione II° Prova 9 Maggio 2024

Per la griglia di valutazione delle prove si veda l'allegato n. 4

Per i testi delle simulazioni delle prove scritte si veda l'allegato n. 5

### OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti solo parzialmente, a causa della disomogeneità del gruppo classe sia dal punto di vista didattico che disciplinare.

Per l'individuazione degli obiettivi raggiunti nell'ambito delle singole discipline si fa riferimento ai Programmi in allegato.

### ALLEGATI

Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e relazioni sulla classe da parte dei singoli docenti.

Allegato n.2: Relazione sul progetto di Educazione Civica.

Allegato n.3: Griglie di attribuzione dei crediti scolastici.

Allegato n.4: Griglie di valutazione delle prove scritte e prova orale.

Allegato n.5: Simulazioni prima e seconda prova scritta.

Allegato n.6: Relazioni finali per alunni con Disabilità L. 104 (allegato presente solo nel documento cartaceo per rispetto della Legge sulla Privacy)



**ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI  
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024**

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### MODULO 1:

Le correnti letterarie del secondo '800 e la diffusione in Italia ed Europa.

Il Verismo: caratteri peculiari, confronto con il Naturalismo francese.

Verga: vita e opere, sintesi *I Malavoglia*.

Testo e analisi di *Rosso Malpelo* e della *Roba*

### MODULO 2:

Il Decadentismo: analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa.

L'estetismo: caratteri e produzione narrativa.

Oscar Wilde vita e opere

Lettura di brani tratti da *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

Il futurismo: la rottura con la tradizione, le innovazioni, le ideologie.

Marinetti: lettura di estratti da *Il Manifesto del Futurismo*.

Carducci vita opere poetica, *Pianto antico*

### MODULO 3:

Pascoli: vita, opere, poetica

Scelta di poesie antologizzate

D'Annunzio: vita, opere, poetica

Scelta di brani estratti da *Il Piacere*

Analisi di *La pioggia nel Pineto*

### MODULO 4:

La psicanalisi e Freud

L'esperienza nazionale:

Pirandello : vita, opere, nuclei concettuali

Lettura di passi scelti de *Il fu Mattia Pascal*,

Lettura scelta di 2 o 3 novelle da *"Novelle per un anno"*

Svevo : vita, opere, nuclei concettuali

Scelta di brani estratti da *La coscienza di Zeno*

MODULO 5:

L'Ermetismo.

Inquadramento storico, ideologia e poetica, innovazioni linguistico-strutturali.

S. Quasimodo vita, opere, poetica

Scelta di poesie antologizzate

G. Ungaretti vita, opere, poetica

Scelta di poesie antologizzate

MODULO 6:

Montale vita, opere, poetica. Il correlativo oggettivo.

Scelta di poesie antologizzate

MODULO 7:

La narrativa nel secondo dopoguerra sintesi

Primo Levi

Scelta di letture

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI STORIA:

### MODULO 1:

Il Primo Novecento

Progresso e modernità: le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento.

L'età giolittiana

- La Grande Guerra: cause, l'Italia in guerra, la Vittoria Mutilata
- La rivoluzione Russa e la nascita dell'URSS

### MODULO 2:

I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale:

- Il dopoguerra in Italia
- Le origini del Fascismo, ascesa di Mussolini, Marcia su Roma, Delitto Matteotti, costruzione dello Stato Totalitario, le Leggi Razziali
- L'Economia mondiale fra le due guerre: la crisi del 1929, il crollo di Wall Street e il New Deal
- Il Dopoguerra in Germania
- Il Nazionalsocialismo
- La Seconda Guerra Mondiale, l'origine del conflitto, l'Italia in Guerra
- La Repubblica di Salò, la Resistenza, la Shoah
- L'Italia Repubblicana
- La Guerra Fredda

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI INGLESE:

### MODULO 1: CONSOLIDAMENTO DELLE REGOLE GRAMMATICALI DI BASE E FONDAMENTI DELLA STRUTTURA LINGUISTICA

Ripasso di tutti i tempi verbali: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, past perfect, future.

I periodi ipotetici

### MODULO 2: BUSINESS BACKGROUND

Goods and services

Factors of production

The three sectors of production

Commerce

Home trade and International trade

### MODULO 3: GLOBALIZATION

Advantages

Disadvantages

The development and the importance of the Internet in the business world

E-commerce

Global companies

### MODULO 4: MARKETING

Marketing concept

The Marketing mix

Advertising

### MODULO 5: DELIVERING GOODS

Transport by land (road, pipelines, railways)

Transport by water (inland, waterways, sea transport)

Transport by air

MODULO 6: CULTURAL CONTEXT

The political system in UK

The British government

The European Union

MODULO 7: RESPONSIBLE BUSINESS

Renewable energies

Ricycling

Global warming

Greenhouse effect

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI SPAGNOLO

### MODULO 1: REGOLE GRAMMATICALI DI BASE E STRUTTURA LINGUISTICA

Ripasso di tutti i tempi verbali

Discorso indiretto

La forma passiva

Fraasi relative

### MODULO 2: EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

Definiciones de empresa y como clasificar las empresas

La produccion

Que es una sociedad

Tipos de sociedades

### MODULO 3: EL COMERCIO

Que es el comercio

Comercio interno y comercio internacional

Globalizaciòn

Importaciòn y exportaciòn

Transportes; Incoterms

### MODULO 4: NEGOCIAR ES COMUNICAR

El marketing

El departamento de Marketing

El mix del marketing (las 4Pes y las 4Ces)

La publicidad

### MODULO 5: HOY EN DÌA

La Monarquìa Parlamentaria

La Constituciòn de 1978

La Guerra Civil y la Democracia en España

La Uniòn Europea (valores, principios, las instituciones)

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE:

### MODULO 1: CONTABILITÀ GENERALE

Le immobilizzazioni:

- Le immobilizzazioni materiali
- Le immobilizzazioni immateriali
- Le immobilizzazioni finanziarie

Metodi di acquisizione delle immobilizzazioni

- Con acquisto della proprietà: apporto da soci e acquisto da terzi
- Senza l'acquisto della proprietà: affitto e Leasing Finanziario

### MODULO 2: BILANCI AZIENDALI E REVISIONE DEI CONTI

Il bilancio di esercizio artt. 2423, 2424, 2425, 2426 e 2426 bis C.C.:

- Lo stato patrimoniale civilistico
- Il conto economico civilistico
- La nota integrativa

### MODULO 3: ANALISI PER INDICI

L'analisi di bilancio:

- Lo stato patrimoniale riclassificato
- Il conto economico riclassificato

Gli indici di bilancio

- I margini di struttura
- L'analisi della redditività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria

Il bilancio con dati a scelta: ricostruzione di bilanci sia nella forma riclassificata che civilistica partendo da indici prefissati o da valori di bilancio e documenti allegati.

---



#### MODULO 4: METODI DI CALCOLO DEI COSTI

La contabilità gestionale: definizioni e metodi

La classificazione dei costi

I metodi di valutazione dei costi:

- Direct costing
- Full costing

#### MODULO 5: PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

La pianificazione strategica

La pianificazione aziendale

Il controllo di gestione

La redazione del budget:

- Settoriali:
  - Budget delle vendite
  - Budget della produzione
  - Budget delle materie prime
  - Budget degli acquisti
  - Budget del personale
- Budget degli investimenti
- Budget Patrimoniale e il Budget Economico

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

MODULO 1: RIPASSO DEGLI ARGOMENTI DEGLI ANNI PRECEDENTI:

MODULO 2:

La retta, La parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse e ordinate, la circonferenza.

Regole generali dell'algebra

Le equazioni algebriche

Le curve di livello in particolare fasci di rette, circonferenze e parabole

Le regole di derivazione

MODULO 3: Complementi di analisi e applicazioni all'economia

Capitolo 2: Le funzioni a due variabili:

Capitolo 3: Dominio, Limiti, Continuità

Capitolo 4: I massimi ed i minimi relativi di una funzione

Il teorema Hessiano per la determinazione dei massimi e minimi relativi

Capitolo 5: applicazioni all'economia

La determinazione dell'utile in relazione alla funzione del ricavo e del costo.

IL DOCENTE:

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI DIRITTO

Gli elementi costitutivi dello Stato (Popolo, Territorio, Sovranità)

Lo stato di diritto: le forme di Stato e le forme di Governo

La successione storica del passaggio dalla monarchia alla repubblica italiana dal fascismo al 1948 (entrata in vigore della Costituzione)

La nascita della Costituzione: (compromesso storico, struttura, caratteristiche a confronto con lo Statuto Albertino)

I principi fondamentali della Costituzione (dall'articolo 1 al 12)

La democrazia, diritti di libertà e doveri, l'uguaglianza, la giustizia, l'internazionalismo)

I principi della forma di Governo

I caratteri della forma di Governo, la separazione dei poteri, la democrazia rappresentativa, gli strumenti di democrazia diretta, il diritto di voto, il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo, i partiti politici.

Il Parlamento

Il bicameralismo, l'elettorato attivo e passivo, la legislatura, le garanzie dei Parlamentari, l'organizzazione delle Camere, l'iter di approvazione della legge ordinaria, le leggi di revisione costituzionale.

Il Governo

composizione e funzione, la struttura, la formazione del Governo, il rapporto di fiducia, le crisi di Governo, i poteri legislativi e i poteri regolamentari.

La Magistratura

I giudici e la giurisdizione, la Magistratura ordinaria e speciali, la soggezione del Giudice alla legge, le caratteristiche della giurisdizione, gli organi giudiziari e gradi di giudizio, indipendenza interna e esterna, il CSM.

Il Presidente della Repubblica:

Funzioni e ruolo del PDR, elezioni durata in carica e supplenza. I poteri di garanzia e di rappresentanza della nazione, gli atti, la responsabilità e la controfirma ministeriale.

La Corte Costituzionale.

La struttura della Corte Costituzionale, le quattro funzioni della Corte: il giudizio di legittimità costituzionale, delle leggi (incidentale e principale), i Conflitti di attribuzione, il referendum abrogativo, il Giudizio penale nei confronti del Presidente della Repubblica.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

## PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

### MODULO 1

La scienza delle finanze e l'attività finanziaria.

Evoluzione dell'attività finanziaria.

La finanza pubblica come strumento di politica economica.

beni pubblici.

Le imprese pubbliche.

### MODULO 2

La politica della spesa pubblica, la spesa pubblica, la struttura, le classificazioni della spesa pubblica.

Gli effetti economici della spesa pubblica.

L'equazione della domanda aggregata, il moltiplicatore Keynesiano.

La spesa pubblica e l'analisi dei costi/ benefici.

L'aumento della spesa pubblica.

La crisi dello stato sociale, il contenimento della spesa pubblica.

### MODULO 3

Le entrate pubbliche, la classificazione.

La differenza tra entrate originarie e derivate.

Le tasse, le imposte e i contributi.

L'imposta nel dettaglio, la capacità contributiva e la progressività dell'imposta.

I principi giuridici, le conseguenze economiche dell'imposta, l'accertamento.

### MODULO 4

Il bilancio pubblico come strumento di programmazione economica.

I principi del bilancio con particolare attenzione all'articolo 81 della Costituzione.

Le funzioni del bilancio e le classificazioni.

Cenni all'iter di approvazione del bilancio, patto di stabilità.

MODULO 5

Il sistema tributario italiano in generale.

La differenza tra imposte dirette e indirette.

Le imposte dirette: IRPEF, IRES, IRAP.

imposte indirette, il particolare l'IVA, cenni altre imposte indirette.

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Unità di apprendimento “Benessere, salute, sicurezza, prevenzione”

- Esercizi base per corretta postura
- Educazione posturale in ambiente di lavoro
- Il Dopping e i controlli.
- Regole da rispettare per la tutela della salute
- Il corpo umano: apparato scheletrico

Unità di apprendimento “percezione di se e capacità coordinative”:

- uso consapevole delle capacità coordinative
- funicella: esercizio per lo sviluppo della creatività con produzione individualizzata
- preacrobatica al suolo: esercizi a corpo libero (interpretazione ed esecuzione su traccia data)
- uso consapevole delle capacità condizionali
- stretching: utilizzo della tecnica di allungamenti muscolare specifico relativo ai principali gruppi muscolari
- tecniche di allungamento muscolare (isometria, isotonia, pilates)

Unità di apprendimento “il gioco, lo sport, le regole, il fair Play”

- pallacanestro: tecnica del palleggio, passaggio, entrata in terzo tempo, tiro piazzato, arbitraggio con regolamento FIP
- pallavolo: tattica di gioco, alzatore in zona due, tecnica della schiacciata, arbitraggio con regolamento FIPAV
- Pallamano: regole e tattica di gioco, arbitraggio con regolamento FIH.

Contenuti: Pallacanestro, Pallavolo, Calcetto, Pallamano e Badminton.

Consolidamento della pratica sportiva,

Conoscenza dei regolamenti e delle tecniche delle varie attività

TEORIA:

Conoscenza del corpo umano

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

ALLEGATO N. 2: PROGETTI DI  
EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024

## PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO DEL PROGETTO TRASVERSALE

L'agenda 2030 e gli obiettivi individuati dall'ONU

ANNO SCOLASTICO

2023-2024

DOCENTI RESPONSABILI DEL PROGETTO

PROFESSORESSA GIULIA TEDESCHI



## CONTENUTI:

Il percorso ha preso avvio dall'analisi della normativa in materia di riqualificazione ambientale prevista dal ONU nel Settembre 2015.

Nello specifico sono stati oggetto di studio:

Diritto/Economia politica: **Obiettivo 16** "Pace, giustizia e Istituzioni solide": nel corso dell'anno scolastico sono stati sviluppati due incontri dal tema ". La funzione rieducativa della pena". Sono intervenuti quattro consiglieri dell'ordine degli avvocati di Livorno, sia penale che civile, che hanno affrontato i temi della rieducazione della pena attraverso l'analisi degli articoli della Costituzione (artt. 2,3,4,25,27,53,111) e l'analisi dei seguenti istituti del Codice penale: misure alternative alla pena detentiva, la messa alla prova, la pena e le sue finalità.

Italiano/storia: **Obiettivo 5** "Uguaglianza di genere" svolto nell'ambito di un progetto dal nome "Close the gap, nuove identità, nuove società" in collaborazione con UNICOOP TIRRENO. Il progetto si è svolto attraverso tre incontri, due in classe attraverso l'intervento di una responsabile COOP e uno presso la struttura di Porta a Mare di Livorno. Questa attività ha offerto ai ragazzi l'occasione di riflettere su un tema di importanza strategica per lo sviluppo. I ragazzi sono stati chiamati a soffermarsi sulle disuguaglianze di genere e sulla presenza di quest'ultime nella vita di tutti i giorni, mettendo in discussione stereotipi, ruoli attesi e divario sociale.

Economia aziendale/ Matematica: **Obiettivo 8** "Lavoro dignitoso e crescita economica" il lavoro si è articolato in una prima fase in cui sono stati visionati due film sul tema. Il primo dal Titolo "Il diritto di contare" e " Alla ricerca della Felicità". I temi trattati hanno portato i ragazzi a riflettere sull'importanza fondamentale della presenza del Lavoro nella vita quotidiana così come garantito dalla Costituzione Italiana e sulle problematiche relative alle disparità di trattamento, sociale e di genere, nei luoghi di lavoro.

Inglese: **obiettivo 8 e 11** "Partnership pe" il lavoro si è articolato in una prima fase in cui è stato visionato il film dal titolo "Lion la strada verso casa" da cui i ragazzi hanno appreso e riflettuto sulla situazione economica in cui vertono i paesi cosiddetti " paesi in via di sviluppo" e una seconda parte attraverso la visione del film " The Truman Show" scelto per riflettere sull'importanza del diritto alla Privacy e alla violazione dello stesso senza tenere in conto i limiti legati al rispetto della vita personale.

Spagnolo: **obiettivo 10** "Ridurre le disuguaglianze" il lavoro si è articolato attraverso la visione del film dal titolo "Frida" con cui i ragazzi hanno conosciuto e analizzato la vita dell'artista Frida Kahlo, personaggio simbolo della disabilità e della lotta per l'emancipazione femminile.

TEMPI
Lo sviluppo e la realizzazione del progetto hanno riguardato la seconda parte del quadrimestre.

DESTINATARI COINVOLTI
TUTTA LA CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE
ITALIANO DIRITTO ECONOMIA POLITICA ECONOMIA AZIENDALE INGLESE SPAGNOLO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

TITOLO DEL PROGETTO TRASVERSALE

Uso consapevole del web, della rete internet e delle piattaforme social

ANNO SCOLASTICO

2023-2024

DOCENTI RESPONSABILI DEL PROGETTO

PROFESSORESSA GIULIA TEDESCHI

TEMPI

Lo sviluppo e la realizzazione del progetto hanno riguardato la seconda parte del quadrimestre.

DESTINATARI COINVOLTI

TUTTA LA CLASSE

DISCIPLINE COINVOLTE

La lezione ha riguardato principalmente il tema dell'Hackeraggio informatico sviluppandosi poi su varie tematiche ad esso connesse:

Bullismo

Cyberbullismo

Utilizzo consapevole delle piattaforme Social

La legge a tutela delle vittime di Bullismo e Cyberbullismo

Descrizione casi

Tutela dei dati personali in internet

Metodi di protezione dei dati personali

Metodi di lavoro della Polizia Postale per la tutela delle vittime

<p>Materiale fornito:</p> <p>-slide e dispense caricate in piattaforma</p>
<p>MATERIALI UTILIZZATI</p>
<p>Ricerca e raccolta di immagini dal web</p> <p>Ricerca e raccolta di articoli di giornale</p>

ALLEGATO N. 3: CRITERI  
ATTRIBUZIONE DEI CREDITI  
SCOLASTICI

CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024

## TABELLA

## Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO N. 4: GRIGLIE DI  
VALUTAZIONE DELLE PROVE

CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024



## Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano Tipologia A: Analisi di un testo letterario

Alunno	Classe	Data	
	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Competenze testuali</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b> - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
<b>Competenze linguistiche</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b> - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio, inadeguato	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b> - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
<b>Competenze ideative e rielaborative</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Esprime conoscenze:</b> - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
<b>Competenze testuali specifiche</b>  <b>Analisi e interpretazione di un testo letterario</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b> - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>Comprende il testo:</b> - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e superficiale - in minima parte	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<b>Analizza il testo in modo:</b> - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
	Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	10 8-9 <del>6</del> -7 4-5 3
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	/100
Valutazione in ventesimi (punt. /5) /20		Valutazione in decimi (punt. /10)	/10

**Griglia di valutazione Prova scritta d'Italiano**  
**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno	Classe	Data	
	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3
	Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b> - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 3
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b> - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio, inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b> - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto	10 8-9 6-7 4-5 3
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Esprime conoscenze:</b> - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 6-7 4-5 3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 6-7 4-5 3
Competenze testuali specifiche  Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>Individua tesi e argomentazioni:</b> - in modo completo e consapevole - in modo approfondito - in modo sintetico - in modo parziale - nullo o in modo inadeguato	15 12-14 9-11 6- 8 4
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b> - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro e congruente - talvolta incongruente - incerto e/o privo di elaborazione	10 8-9 6-7 4-5 3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - molto scarsi o assenti	15 12-14 9-11 6- 8 5
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (punt. /5)= /20		Valutazione in decimi (punt. /10)	

**Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano**  
**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

	Indicatori	Descrittori	
<b>Competenze testuali</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
	Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b> - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
<b>Competenze linguistiche</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b> - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio, inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b> - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
<b>Competenze ideative e rielaborative</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Esprime conoscenze:</b> - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
<b>Competenze testuali specifiche</b>  <b>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<b>Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo:</b> - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - incompleto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Articola l'esposizione in modo:</b> - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - confuso e inadeguato	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 5
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 4
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	/100
Valutazione in ventesimi (punt. /5) /20		Valutazione in decimi (punt. /10)	/10

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA

**TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Competenze testuali	Aderenza alle richieste Parafrasi o riassunto	Esauriente e correttamente espressa	5
		Sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione	4
		Accettabile, globalmente corretta	3
		Parziale, limitata	2,5
		Lacunosa e molto imprecisa	1,5
Conoscenze	Analisi degli elementi del testo: linguistici, stilistici e di significato	Ampia ed approfondita	5
		Completa ma non approfondita	4
		Accettabile ma con imprecisioni	3
		Incompleta	2,5
		Scarsa e limitata	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Interpretazione critica con argomentazioni Contestualizzazione	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette	5
		Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione	4
		Accettabile ma non sempre presente capacità di rielaborazione	3,5
		Rielaborazione superficiale o appena accennata	2,5
		Rielaborazione errata o non espressa	1
Organicità	Struttura del discorso	Discorso coerente e ben articolato	5
		Discorso schematico ma nel complesso organizzato	4
		Sufficiente sviluppo logico	3
		Parziale sviluppo logico	2,5
		Discorso disordinato e incoerente	1,5
Prova non svolta			1
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3
<b>TOTALE</b>			___/ 20



## PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Competenze testuali	Aderenza alle richieste Parafraasi o riassunto Uso dei documenti Registro linguistico Titolo – destinatario - paragrafazione	Piena coerenza con tutte le richieste	5
		Coerenza e pertinenza con quasi tutte le richieste	4
		Coerenza parziale con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	3
		Coerenza parziale, limitata	2,5
		Lacune rispetto alle richieste	1,5
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti Analisi degli elementi del testo: linguistici, stilistici e di significato	Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti	5
		Conoscenza adeguata ma non ricca	4
		Conoscenza corretta ma non approfondita	3
		Conoscenza parziale o superficiale	2,5
		Conoscenza lacunosa e/o scorretta	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Interpretazione critica con argomentazioni Contestualizzazione	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette	5
		Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati	4
		Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5
		Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio	2,5
		Rielaborazione non espressa o non corretta	1
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato	5
		Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso	4
		Lavoro semplice ma lineare	3
		Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5
		Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1,5
Prova non svolta			1
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3
<b>TOTALE</b>			<b>___/20</b>

## PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA/BES

## TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-

## ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Rispetto alla consegna	Aderenza alle richieste della traccia	Ampia, esauriente, originale	5
		Completa e omogenea	4
		Complessivamente adeguata	3
		Parziale	2,5
		Limitata, scarsa	1,5
Conoscenze	Informazione Documentazione storica	Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti	5
		Conoscenza adeguata ma non ricca	4
		Conoscenza corretta ma non approfondita	3
		Conoscenza parziale o superficiale	2,5
		Conoscenza lacunosa e/o scorretta	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni e approfondimenti personali	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette	5
		Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati	4
		Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5
		Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio	2,5
		Rielaborazione non espressa o non corretta	1
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato	5
		Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso	4
		Lavoro semplice ma lineare	3
		Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5
		Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1,5
Prova non svolta			1
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3
<b>TOTALE</b>			<u>      </u> / 20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE- AFM

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto nella forma e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori strutturali non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto nella struttura, contenente errori strutturali anche gravi e privo di spunti personali.		1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA -ECONOMIA AZIENDALE-AFM-DSA/BES

CANDIDATO \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori strutturali anche gravi e privo di spunti personali.		1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA -ECONOMIA AZIENDALE-AFM-L.104

CANDIDATO \_\_\_\_\_

	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai comandi e dalla situazione operativa indicata. Riconosce e utilizza in modo corretto le indicazioni contenute nel comando.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai comandi e dalla situazione operativa. Svolge i comandi della traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai comandi e dalla situazione operativa, sviluppa i comandi solo parzialmente		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai comandi e dalla situazione operativa. Sviluppa i comandi della traccia in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Svolge i comandi richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione. Motiva in modo ampio e completo.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Svolge i comandi richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Svolge i comandi richiesti non rispettando Completamente le regole previste. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Svolge i comandi richiesti in modo incompleto. Formula proposte non corrette.		1-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Svolge i comandi in modo corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Svolge i comandi in modo corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Svolge i comandi presentando alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali.		3-4
	<b>Base non raggiunto.</b> Svolge i comandi in modo incompleto, contenente errori anche gravi.		1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Svolge i comandi presenti nella traccia, anche i più complessi, e realizza svolgimenti completi. Descrive gli svolgimenti con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Svolge i comandi della traccia e realizza svolgimenti completi. Descrive gli svolgimenti operati con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Base.</b> Svolge i comandi della traccia e realizza svolgimenti quasi completi. Descrive gli svolgimenti operati con un linguaggio tecnico non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Svolge i comandi della traccia e realizza svolgimenti incompleti. Descrive gli svolgimenti operati con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				_____/20

**ALLEGATO N. 5: SIMULAZIONI**  
**DELLE PROVE SCRITTE**

**CLASSE V SEZIONE A**  
**ANNO SCOLASTICO**  
**2023-2024**

**P000 - ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)

*Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO**

**Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923**

Edizione: I. Svevo, *Romanzi. Parte seconda*, Milano 1969, p. 599.

- Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.
- Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.
- 10 Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

**1. Comprensione del testo**

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

**2. Analisi del testo**

- 2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?
- 2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?
- 2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?
- 2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?
- 2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: "novella" (r. 1), "autobiografia" (r. 4), "memorie" (r. 9).
- 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

**3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.



## TIPOLOGIA B

### Analisi e produzione di un testo argomentativo

Nel 1919 lo scrittore Franz Kafka (1883-1924) scrive la *Lettera al padre*, pubblicata postuma nel 1952, nella quale critica apertamente l'educazione autoritaria del genitore, di cui ha sempre ma inutilmente cercato l'approvazione.

«La questione, per te, si è sempre presentata in termini molto semplici, almeno quando ne parlavi con me e, indiscriminatamente, di fronte ad estranei. Ti sembrava che le cose stessero all'incirca così: tu hai lavorato duramente tutta la vita sacrificando tutto per i tuoi figli, per me in particolare; insomma, io sarei vissuto senza pensieri, con la più ampia libertà di studiare quel che mi piaceva, senza alcun motivo di preoccupazioni materiali, vale a dire di preoccupazioni in genere. In cambio non hai preteso alcuna gratitudine, tu conosci «la gratitudine dei figli», ma almeno una certa compiacenza, un segno di simpatia; invece io mi sono sempre rifugiato nella mia stanza, tra i libri, con amici esaltati, in idee stravaganti, sfuggendoti; non ti ho mai parlato a cuore aperto, non ti ho mai accompagnato al tempio, non ti sono mai venuto a trovare a Franzensbad, d'altronde non ho mai posseduto il senso della famiglia, non mi sono mai occupato del negozio e dei tuoi affari, la fabbrica te l'ho lasciata sul gobbo per poi piantarti in asso, ho dato man forte a Ottla [la sorella minore] nelle sue cocciutaggini e mentre per te non muovo un dito (neppure un biglietto per il teatro ti ho mai procurato), per gli amici farei qualunque cosa. [...]

Riguardo alla nostra estraneità, credo nella tua assoluta mancanza di colpa. Ma io sono altrettanto innocente, nel modo più assoluto. Se riuscissi a fartelo ammettere, forse sarebbe possibile non dico una nuova vita, ormai siamo entrambi troppo vecchi, ma almeno una sorta di tregua, e se non la cessazione almeno un attenuarsi dei tuoi continui rimproveri. [...]

Non dico di essere diventato quello che sono solo per causa tua. Sarebbe un'esagerazione eccessiva (anche se tendo a esasperare questo aspetto). È molto probabile che se anche fossi cresciuto del tutto libero dalla tua influenza non sarei mai divenuto un uomo rispondente alle tue attese. Quasi di certo sarei comunque diventato un essere malaticcio, ansioso, titubante, inquieto. [...] Sarei stato felice di averti come amico, come superiore, come zio, come nonno, sì (sebbene con qualche dubbio), anche come suocero. Invece proprio come padre sei stato troppo forte per me, anche perché i miei fratelli morirono bambini, le sorelle nacquero molto più tardi, e io dovetti reggere da solo il primo urto, per il quale ero troppo debole. [...]

Tutti i miei pensieri sottostavano alla tua pesante oppressione, anche quelli che non collimavano con i tuoi, anzi, specialmente quelli. Tutte le idee apparentemente sottratte alla tua dipendenza erano fin da principio gravate dal tuo giudizio negativo; e reggere questa situazione fino a manifestare un pensiero in maniera completa e compiuta era quasi impossibile. Non parlo di pensieri particolarmente elevati, ma di una qualsiasi piccola iniziativa infantile.

Bastava essere felici per una cosa qualunque, esserne presi, tornare a casa, raccontarla, e la risposta era un sospiro ironico, un crollare la testa, un tambureggiare con le dita sul tavolo: «Ho visto di meglio», oppure «Se i tuoi pensieri sono tutti qui», oppure «Ho ben altro per la testa, io», o anche «E che te ne fai?», o infine «Sentì un po' che avvenimento!». Naturalmente nessuno pretendeva che ti entusiasmassi per ogni sciocchezza infantile quando avevi le tue preoccupazioni. Non si tratta di questo. Si trattava della delusione che tu infliggevi al bambino sempre e per principio, spinto dal tuo carattere contraddittorio. Questa tua opposizione investiva sia i pensieri che le persone. Era sufficiente che io esprimessi un certo interesse per qualcuno – e la cosa, dato il mio carattere, non avveniva davvero di frequente – e tu già lo seppellivi di insulti, calunnie e denigrazioni senza alcun rispetto per i miei sentimenti e senza tener conto del mio giudizio. [...]

Mi è sempre stata incomprensibile la tua assoluta insensibilità al dolore e alla vergogna che suscitavi in me con le tue parole e i tuoi giudizi, era come se non ti rendessi conto del tuo potere. Certo, anch'io ti ho spesso aggredito verbalmente, ne ero consapevole, mi dispiaceva, ma non riuscivo a dominarmi, a trattenere le parole, e già mi pentivo pronunciandole. Tu invece con le tue offese colpivi alla cieca, senza pietà per nessuno, né durante né dopo, di fronte a te si era completamente indifesi».

(*Lettera al padre* di Franz Kafka, Feltrinelli, Milano 2004)



## Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del brano.
3. Quali sono, secondo te, le ragioni per cui il padre si comporta in modo tanto duro nei confronti del figlio maggiore?
4. Ritieni che l'aggressività verbale del padre e quella dello scrittore si equivalgano o individui delle differenze tra i due atteggiamenti?
5. Considerato che la pubblicazione di questa *Lettera* avverrà solo dopo la morte dell'autore e di suo padre, quale potrebbe essere stata la finalità dello scritto?

## PRODUZIONE

Elabora un testo argomentativo nel quale metti a confronto il sistema educativo tradizionale, basato sul timore e sulla sottomissione, e quello odierno, fondato soprattutto sul dialogo e su una sostanziale parità di ruoli. Organizza il tuo discorso partendo dal testo di Kafka e ampliandolo con riferimenti a riflessioni, letture ed esperienze personali.



## PROPOSTA C2

### Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica<sup>1</sup>, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'esasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

<sup>1</sup> La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

#### **ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>2</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>3</sup>. Una smania mala<sup>4</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>5</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stìa<sup>6</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra

d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

<sup>1</sup> *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

<sup>2</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.<sup>3</sup>

*voluttuosamente*: con morboso desiderio.<sup>4</sup>

*smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>5</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

<sup>6</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.



Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### **Interpretazione**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, comedisticarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google»,

«Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annabbimento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona

idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

## **Comprensione e analisi**

Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.

*La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?*

*Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?*

Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad una nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

## **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C****RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** AFM- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

**Tema di:** ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte. **PRIMA PARTE**

**Stralcio tratto dal report annuale redatto dai responsabili delle funzioni aziendali al 31/12/2015 dell'impresa industriale Alfa spa.**

- .....

- *Analisi del mercato*

Il mercato degli elettrodomestici nel quale opera Alfa spa, vede la presenza di imprese che risultano particolarmente competitive nel prezzo, nella innovazione tecnologica e nell'assistenza post vendita.

L'analisi della domanda, effettuata dalle associazioni di categoria (consumatori e produttori), ha rilevato un possibile incremento delle vendite per il target di giovani interessato a prodotti che utilizzano una tecnologia che consenta il collegamento in rete.

.....

- *Analisi della produzione*

Le verifiche effettuate sui processi produttivi hanno evidenziato rigidità nelle caratteristiche di alcuni impianti e macchinari che determina, tra l'altro, una incidenza elevata nei costi di produzione.

.....

- *Dati di bilancio*

Dai documenti di bilancio di Alfa spa al 31/12/2015 e dalla loro riclassificazione, si rilevano i seguenti dati e indicatori:

- patrimonio netto 9.430.000 euro
- ROE 2,5% con trend negativo rispetto ai due esercizi precedenti
- leverage 2,2.

- *Scelte operative*

Il management aziendale propone per l'esercizio 2016:

- investimenti in ricerca e sviluppo
- rinnovo di beni strumentali per realizzare maggiore flessibilità ed elasticità nei processi produttivi al fine di ottenere prodotti tecnologicamente competitivi
- formazione del personale addetto alla produzione e alla vendita
- attivazione di una campagna promozionale.

- .....

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** AFM - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

**Tema di:** ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato, dopo aver analizzato lo stralcio del report annuale, tragga da questo gli elementi necessari per redigere:

il bilancio nella forma civilistica per l'esercizio 2016 per l'attuazione delle scelte operative proposte

1. lo Stato patrimoniale, riclassificato secondo il criterio finanziario, e il Conto economico, riclassificato nella configurazione a "valore aggiunto", al 31/12/2016 nell'ipotesi che Alfa spa abbia attivato le scelte individuate dal management e conseguito un miglioramento nel risultato economico.

**SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Redigere il budget economico annuale elaborato dai responsabili di Alfa spa per l'esercizio 2017 ipotizzando un incremento delle vendite del 3%.
2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2016 utilizzando gli opportuni indicatori.
3. Presentare budget delle vendite, della produzione, delle materie prime e degli acquisti, redatto dal responsabile di Beta spa, impresa industriale, che produce e commercializza il prodotto MLR344, considerando che per l'esercizio 2016: ha programmato la vendita di 300.000 unità al prezzo unitario di 20,00 euro per acquisire il 40% della quota di mercato, tenendo conto che per la produzione viene utilizzata un'unica materia prima.
4. L'impresa industriale Gamma spa produce tre linee di scarpe (uomo, donna e bambino) utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Le scarpe da uomo sono realizzate nei tre reparti, quelle da donna e bambino in due reparti. Determinare il costo di produzione totale e unitario delle tre lavorazioni con il *Full costing method*.

Dati mancanti opportunamente scelti

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
Indirizzi: AFM - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

**PRIMA PARTE**

**Stralcio tratto dal report mensile, redatto dai responsabili delle funzioni aziendali al 31/01/2015 di Alfa spa, impresa industriale.**

• .....

• *Analisi del mercato*

Il mercato della meccanica di alta precisione nel quale opera la società, vede la presenza di un'altra impresa di grandi dimensioni - Beta spa - e di piccole imprese che non risultano particolarmente concorrenziali per carente attività di ricerca e sviluppo.

La segmentazione del mercato sulla base dei dati delle vendite dell'esercizio 2014, è riportata nel grafico che segue:



Il buon andamento della domanda di mercato ha indotto l'impresa a costruire il sistema di budget, all'inizio dell'esercizio 2015, prevedendo:

- un incremento delle vendite del 2% rispetto a quelle risultanti dal bilancio al 31/12/2014 che erano pari a 66.200.000 euro
- un incremento dei costi commerciali e amministrativi.

.....

• *Analisi della produzione*

L'attività produttiva si realizza su tre linee dalle quali si ottengono i prodotti codificati AD65, AE66 e AF67.

Il confronto tra il budget della produzione del mese di gennaio 2015 e la quantità effettivamente realizzata risulta dalla seguente tabella:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** AFM- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

**Tema di:** ECONOMIA AZIENDALE

<i>Produzione del mese di gennaio 2015</i>		
<i>Prodotti</i>	<i>Programmata</i>	<i>Realizzata</i>
Prodotto AD65	n. 12.000	n. 12.000
Prodotto AE66	n. 10.000	n. 10.000
Prodotto AF67	n. 8.000	n. 7.200

La minore produzione realizzata sul prodotto AF67 è imputabile al tardivo rifornimento delle materie prime e alle interruzioni del processo produttivo originate da interventi di manutenzione straordinaria sugli impianti.

.....

- *Analisi delle vendite*

Le vendite del prodotto AF67 non sono risultate in linea con quanto programmato posizionandosi sull'80% della produzione prevista. Le cause di tale riduzione sono da ricercare nell'offerta di prodotti a prezzi più competitivi praticati dalle piccole imprese concorrenti.

Di particolare interesse risulta, invece, la conferma delle vendite programmate e realizzate del prodotto AD65, quantificate tenendo conto del possibile spostamento dell'interesse del consumatore per effetto delle innovazioni tecnologiche apportate al prodotto negli ultimi mesi dell'esercizio 2014.

- .....

Il candidato, dopo aver analizzato il testo, tragga da questo gli elementi necessari per:

- redigere il budget economico annuale elaborato dai responsabili di Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2015
- redigere il report sull'analisi dello scostamento dei ricavi del mese di gennaio 2015 del prodotto AF67 contenente i suggerimenti operativi per recuperare le mancate vendite
- presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2015 di Alfa spa da cui emerge:
  - il parziale raggiungimento degli obiettivi economici prefissati
  - un risultato economico ridotto del 5% rispetto a quello previsto nel budget economico
  - una struttura patrimoniale equilibrata.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
– ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
Indirizzi: AFM- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

**SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento finanziario della gestione richiede, tra l'altro l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2015 supportata dagli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2015 relativi al Patrimonio netto, alle Immobilizzazioni, ai Ratei e risconti, ai Crediti e debiti.
3. All'impresa industriale Beta spa è pervenuta la richiesta di una commessa la cui realizzazione comporta un incremento della produzione del 20%. Per realizzare la nuova produzione sono state esaminate due soluzioni alternative:
  - esternalizzare la produzione aggiuntiva
  - realizzare investimenti in beni strumentali, per incrementare la capacità produttiva, finanziando l'operazione con mezzi propri.

Presentare la relazione contenente, per ciascuna soluzione, le motivazioni della scelta e gli effetti positivi e negativi prodotti sotto l'aspetto finanziario ed economico della gestione.

4. Determinare il costo industriale di due produzioni realizzate annualmente da Gamma spa in 80.000 e 60.000 unità di prodotto, applicando due metodi di imputazione dei costi indiretti e redigere la relazione contenente il commento dei risultati ottenuti.

Dati mancanti opportunamente scelte.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

**ALLEGATO N. 6: RELAZIONI  
CANDIDATI L.104**

(PRESENTI SOLO NELLA VERSIONE CARTACEA)

**CLASSE V SEZIONE A  
ANNO SCOLASTICO  
2023-2024**